



SENTIERO FILM FACTORY

2025

COMUNICATO STAMPA

Dal 12 al 19 settembre 2025 a Officina Creativa Lab (c/o Conventino) e nel chiostro delle Ex Leopoldine di Piazza Tasso a Firenze

Pensare il Cinema

Laboratorio di Scrittura Critica

PENSARE IL CINEMA

Laboratorio di scrittura critica

12 - 19 SETTEMBRE



manifatturedigitalicinema.it

Firenze, 30 luglio 2025 - Aperte le iscrizioni al corso intensivo **Pensare il Cinema – Laboratorio di Scrittura Critica**, un laboratorio di sviluppo e formazione professionale per giovani critiche/i cinematografiche/i, che si terrà a Firenze dal **12 al 19 settembre 2025** nell'ambito della quinta edizione del festival cinematografico **Sentiero Film Factory**.

L'iniziativa è promossa da **Fondazione Sistema Toscana** e **Manifatture Digitali Cinema** in collaborazione con **Sentiero Lab**, **Sentiero Film ETS** e **Birdmen Magazine**, con il patrocinio del **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI)**. Il corso si svolge **in presenza**, durante *Sentiero Film Factory – festival cinematografico di cortometraggi e lungometraggi opere prime e seconde* – giunto quest'anno alla sua quinta edizione, e si inserisce sulla scia dell'esperienza del *Critic Lab*, maturata durante la quarta edizione di *Sentiero Film Factory*.

Ufficio stampa
Sentiero Film Factory
sentierofilm@gmail.com



SENTIERO FILM FACTORY

2025

Pensare il Cinema è dedicato a giovani aspiranti critiche/i cinematografiche/i **over 18** che intendono cimentarsi nell'analisi di cortometraggi inediti, con l'obiettivo di pubblicare su una testata online specializzata, **Birdmen Magazine**, un resoconto composto di articoli brevi, approfondimenti e interviste dalla 7 giorni di film in concorso nella **Sezione Ufficiale Cortometraggi** di *Sentiero Film Factory*.

Le iscrizioni sono aperte **fino al 25 agosto**, i **posti disponibili sono 15** e sono dedicati ad altrettanti giovani aspiranti critiche/i che avranno la possibilità di partecipare a 8 giorni di laboratorio intensivo in presenza, guidate/i e coordinate/i dal team del *Sentiero Film Factory* e dal critico cinematografico, qui in veste di tutor, **Alessandro Amato (SNCCI Piemonte)**.

Durante il festival sono inoltre in programma **Masterclass con giornalisti professionisti, redattori e critici accreditati dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici**.

Il Laboratorio si svilupperà attraverso l'analisi attenta di cortometraggi in concorso al festival e sulle tecniche di scrittura giornalistica per il cinema, con un focus specifico sugli strumenti analitici a disposizione del/la critica/o cinematografica/o.

L'iniziativa ha come obiettivo quello di valorizzare il binomio territorio e formazione, migliorando la formazione artistica e produttiva nel panorama della critica cinematografica toscana.

Pensare il Cinema è un format nato grazie alla fucina creativa delle attività annuali di *Sentiero Film Factory*, incubatrice di progetti cinematografici di formazione con sede a Firenze.

Al termine del laboratorio, Alessandro Amato selezionerà due partecipanti che avranno l'opportunità di collaborare con la rassegna ***Sentiero Off*** per tutto il 2025. Le persone selezionate introdurranno, all'inizio di ogni mese, la proiezione dei cortometraggi in programma al **Cinema La Compagnia di Firenze**, scrivendo recensioni e approfondimenti.

Per tutta la durata della rassegna, ciascun/a selezionata/o potrà usufruire una volta al mese di un servizio gratuito di mentoring con Alessandro Amato, finalizzato alla revisione e al perfezionamento degli articoli da pubblicare.

Info e iscrizioni sul sito di Manifatture Digitali Cinema e sul Sito di Sentiero Film Lab:

- www.sentierolab.com/sentiero-critic-lab-2025
- www.manifatturedigitalicinema.it/pensare-cinema-scrittura-critica/

Ufficio stampa

Sentiero Film Factory

sentierofilm@gmail.com